



Lancement du livre **Corps flottants**, Amélie Prévost et Steve Poutré

Gatineau, 25 septembre 2017 – La maison d'Éditions Neige-galerie en collaboration avec Le Troquet et Slam Outaouais vous convie au lancement du livre de poésie et de créations graphiques **Corps flottants**.

Venez découvrir ce **premier recueil** de l'artiste montréalaise Amélie Prévost qui lève le voile sur une approche inédite de la création. Loin des projecteurs de la scène slam et théâtrale, le duo auteure-illustrateur nous plonge dans un univers texturé et sensible.

Les représentations graphiques vibrantes de Steve dansent avec les textes percutants d'Amélie, nourrissant ce sentiment de mal-être où souhaitent se dévoiler des tempêtes lumineuses.



« Et j'ai cherché la vérité de cet instant dans les interstices entre les allusions et les rires tardifs en regards au plancher en tics en toux et en lèvres mordues en têtes détournées coïncidence de mots des gestes retenus le manque d'air pesant et le décor qui spinne l'obsession parfois obscène c'était il y a mille ans et ça gravite encore. »

À propos des artistes

Amélie Prévost est monologuiste (spoken word), poète, comédienne et auteure de théâtre. Elle s'est particulièrement illustrée en remportant la Coupe du monde de slam à Paris en 2016. Amélie est la première Montréalaise et la troisième Québécoise à avoir remporté la Coupe du monde de slam de poésie en 10 ans. Amélie a aussi collaboré avec l'équipe de Slam Outaouais en tant qu'artiste invité.



Steve Poutré est designer graphique et artiste en arts visuels. Il est aussi l'auteur du livre *What the font ? Une intrusion dans l'univers de la typographie* publié en France aux éditions Tind.

LANCEMENT

Dimanche 1er octobre 2017, de 17 h à 19 h

Le Troquet, 41 rue Laval à Gatineau

RSVP : rivet@neigegalerie.com

EN LIBRAIRIES DÈS LE 28 SEPTEMBRE 2017.

– 30 –

À propos de Neige-galerie _ Depuis 2012, l'équipe de Neige-galerie construit son histoire, livre après livre, rencontre après rencontre, avec l'aide de ses précieux partenaires. La maison a choisi de miser sur la qualité contrairement à la quantité; explorer les frontières entre les différentes formes d'art et ainsi susciter le dialogue entre elles; soutenir des œuvres originales dont le souci de qualité s'attarde à la fois aux textes, aux images, à la musique et aussi aux outils de diffusion de l'œuvre.

Entrevue : Amélie Prévost, 514 475-2154, ameprev@gmail.com

Steve Poutré, 450 447-2172, info@poutre.ca

Communications : Mélanie Rivet rivet@neigegalerie.com / 819 918-1795